

Ass. di promozione sociale Teatro dell'Applauso
Via Roma 138/b 00012 Guidonia Roma
CF 94059950587
Tel. 3392921797 info@teatrodellapplauso.it

ATTIVITA' DIDATTICA LEZIONI TEATRALIZZATE



ENTE PROPONENTE

Associazione di Promozione Sociale Teatro dell'Applauso
Viale Roma 138/b - 00012 Guidonia Montecelio (RM)
C.F. 94059950587 - P. IVA 11852651006
Cell. 339 292 1797 - Tel. 0774 344819
Mail info@teatrodellapplauso.it - PEC teatrodellapplauso@pec.it



sito web

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

L'Aps Teatro dell'Applauso e il Centro di educazione alla Teatralità propongono l'iniziativa delle lezioni teatralizzate. Le Lezioni Teatralizzate sono spettacoli teatrali organizzati come lezioni interattive ed esperienziali che uniscono i benefici della percezione visiva del teatro con l'efficacia dell'apprendimento interattivo.

Gli argomenti sono in linea con i programmi didattici. Ogni scuola può scegliere tra un vasto repertorio di lezioni che comprendono la teatralizzazione di testi letterari, episodi della storia, biografie di grandi personaggi e molti altri argomenti inerenti le discipline storico artistiche e l'educazione civile come la sostenibilità ambientale e l'educazione alimentare. Le lezioni sono rappresentate da 2 o 3 operatori: attori/educatori. Utilizzo autonomo di pochi elementi scenici e dispositivi audio e video. Gli operatori si posizionano vicino alla cattedra per allestire e rappresentare la lezione teatralizzata.

DESTINATARI

Classi della scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado

LUOGO E SPAZI

Realizzabili presso il Vs. ISTITUTO all'interno di ogni singola aula.

DURATA E/O TEMPI

Ogni spettacolo ha una durata di circa un'ora e trenta minuti, l'allestimento (poco ingombrante) sarà semplice e poco ingombrante. Il montaggio e lo smontaggio di durata non superiore ai 10 minuti

COSTI

Senza costi aggiuntivi (service audio-luci, tecnici, spese di trasporto);
Con un costo di 5,00 € a persona
Bes di prima fascia gratuito
I fratelli presenti nell'istituto e che usufruiscono entrambi dell'attività pagano solo metà quota

ELENCO DELLE LEZIONI TEATRALIZZATE

Infanzia:

Educazione alla cittadinanza: Siamo Tutti extraterrestri, favola sull'Intercultura

Educazione all'affettività: Pinocchio

Sul Natale: Milly e Lulù e il Fanta Natale

➤ **New!** Educazione: Robin Hood (Teatro di figura)

Ass. di promozione sociale Teatro dell'Applauso
Via Roma 138/b 00012 Guidonia Roma
CF 94059950587
Tel. 3392921797 info@teatrodellapplauso.it

Primaria:

Italiano: Favole al telefono, Gianni Rodari teatralizzato
Italiano/epica: L'Odissea
Italiano: Il giro del mondo in 80 giorni
Storia: Che pazzi questi Egizi!
Educazione alla cittadinanza: Siamo Tutti extraterrestri, favola sull'Intercultura
Educazione alla legalità: I vestiti nuovi dell'Imperatore
Educazione all'affettività: Pinocchio
Educazione all'affettività: Il Piccolo Principe
Educazione all'affettività: Il principe felice (Teatro di Figura)
➤ **New!** Robin Hood (Teatro di figura)
➤ **New!** Il Signor Bonaventura

Secondaria di Primo e Secondo Grado:

Italiano: I promessi sposi: il romanzo oltre la lettura
Italiano: Giuseppe Ungaretti: scopriamo la poesia
Italiano: Sei personaggi in cerca d'autore
Musica/Società: The Beatles: la storia della più grande band di sempre!
Storia: Al di là del muro: racconti dall'altra parte del muro di Berlino
Storia: Chi era Anna Frank? Il racconto nel suo diario
➤ **New!** Storia: L'Amico Ritrovato

REGIA e IDEAZIONE

Elisa Faggioni
Pedagoga teatrale, educatrice, teatro terapeuta, regista e attrice. Laureata con Lode Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale all'Università di Roma Tor Vergata. Laureata in Scienze dell'educazione e della formazione all'Università di Roma Tor Vergata. Diplomata all'Accademia d'Arte drammatica di Roma P. Sharoff. Diplomata presso L'Istituto Teatrale Europeo in Teatroterapeuta e operatrice di teatro sociale Metodo Hansen® nell'orientamento sociale, nell'arte teatrale e arti terapie espressive. Partecipa negli anni a seminari con Eugenio Barba, Gaetano Oliva, Franco Ruffini, Michele Monetta, Carlo Boso. Lavora per diversi anni nei Match di Improvvisazione teatrale con Francesco Burrone. Dal 2011 lavora fianco a fianco con il regista, autore Marco Maltauro. Nel 2013 Vince il festival Teatro del Sacro con lo spettacolo "Figliol Prodigio" di M. Maltauro. Nel 2015 vince il Premio Mecenate alla regia con lo spettacolo "Obsolescenza". Nel 2016 vince il premio Corvo D'Oro come Miglior Attrice protagonista. Nel 2022 vince il premio come Miglior Attrice al Festival di Teatro Romano per Zetema Roma Capitale. Dal 2003 è direttore artistico dell'APS Teatro dell'Applauso